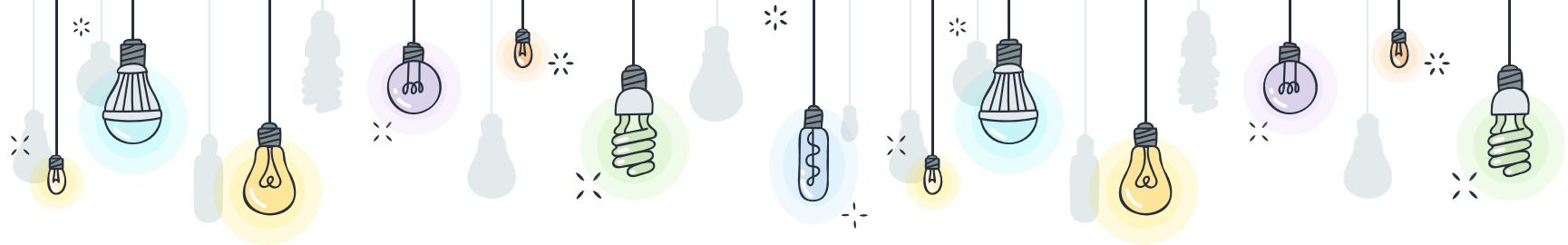




**Kad kambaryje būtų šviesu, ne visada
pakanka vienos lemputės šviesos.**



O kaip su idėjų šviesa?
Ar pakanka vienos idėjų lemputės?
O gal geriau, kai žiba dvi...trys...
keturios...

✧ Nuostata: mokytojo profesija- vienišiaus profesija

- ✦ Jis linkęs dirbti vienas, prisiimdamas sau visą atsakomybę už darbo kokybę, aukštus savo mokinių pasiekimus.



* Kada tariasi su kolegomis?

- + Su kolegomis dalijasi mokymosi medžiaga.
- + Tariasi dėl mokinių vertinimo, atskirų metodų taikymo pamokose ar kitose su mokiniais vykdomose veiklose.
- + Dalijasi tinkamomis mokymuisi internetinėmis platformomis ir įvairiais kitais mokymo ištekliais.



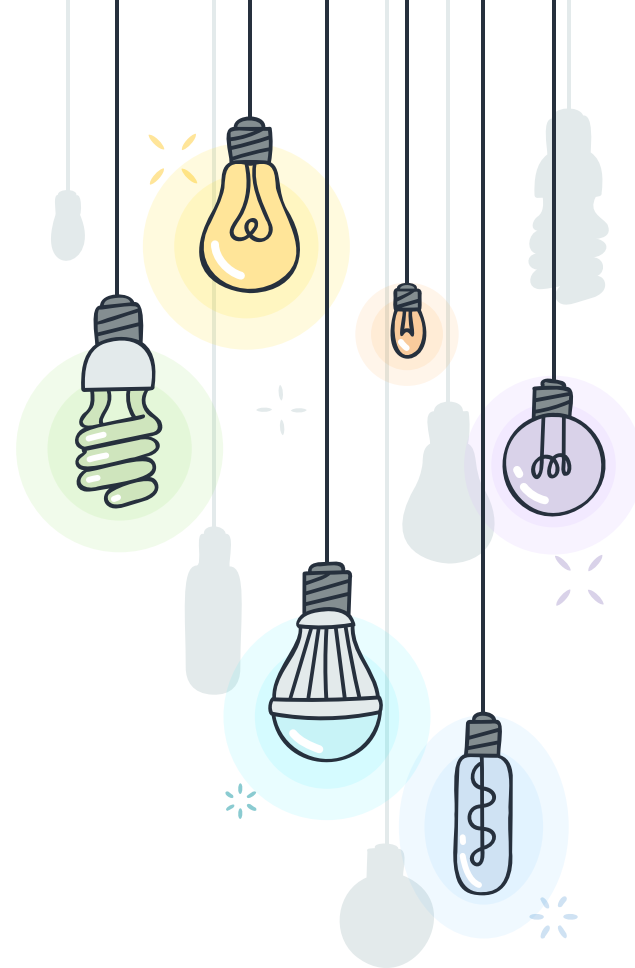
Dažniausiai vyksta mainai

+ Mažai mokytojų ryžtasi burtis į komandas ir išbandyti bendradarbiavimo teorijas praktikoje.



* Kodėl mes čia?

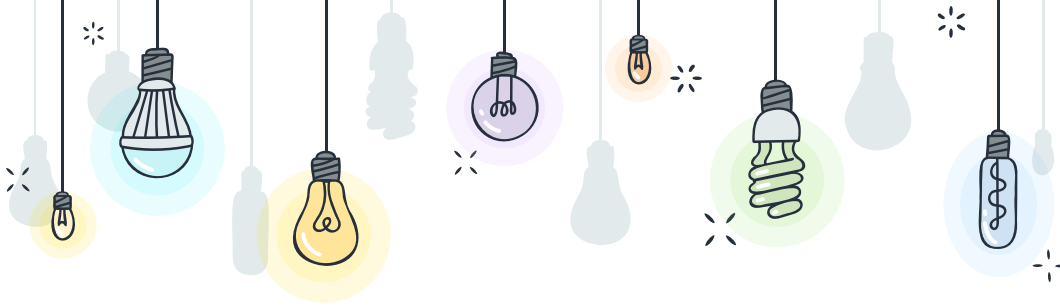
- + Dar 2018 m. išbandėme kolegialaus mokymosi metodą „Pamokos studija“.
- + Tąsyk sakėme: „Jeigu *Pamokos studijai* tariate „taip“, siūlome





**Tikēti
Išdrīsti
Pradēti
Tobulēti
Dalintis**



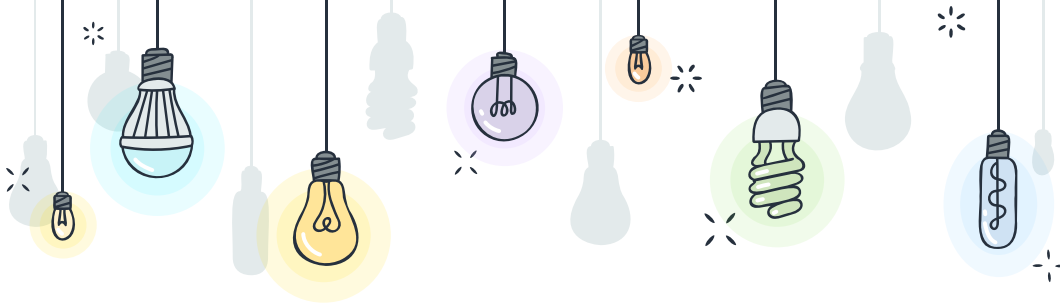


Mes pašios tikėjome,
išdrįsime ne kartą,
tobulėjom ir norim
pasidalinti.

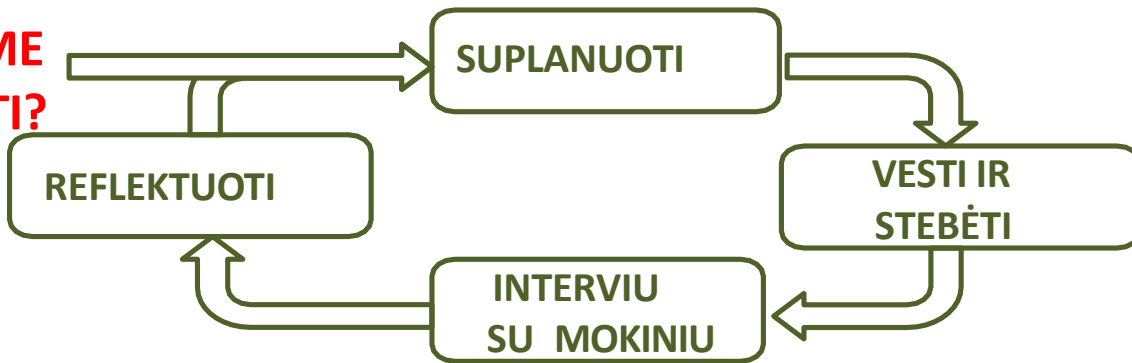
Pamokos studijos metodo taikymas mokymo (si) praktikai tobulinti

D. Raslanienė ir R. Bimbirienė, Vievio gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros
mokytojos





**KĄ NORIME
TOBULINTI?**



Pamokos studija yra profesinio tobulėjimo forma, pagrįsta mokytojų bendradarbiavimu kuriant pamoką.

* Pamokos studija –tai dėmesys procesui

Grindžiama įsitikinimu,
kad
mokymo kokybė
pagerės, jei mokytojai
dirbs sistemoje, kurioje
vertinamas tobulėjimas.

T

C

Pamokos studijavimo
procesą galima
apibūdinti kaip
planavimą, darymą ir
stebėjimą, apimantį
problemų sprendimą.

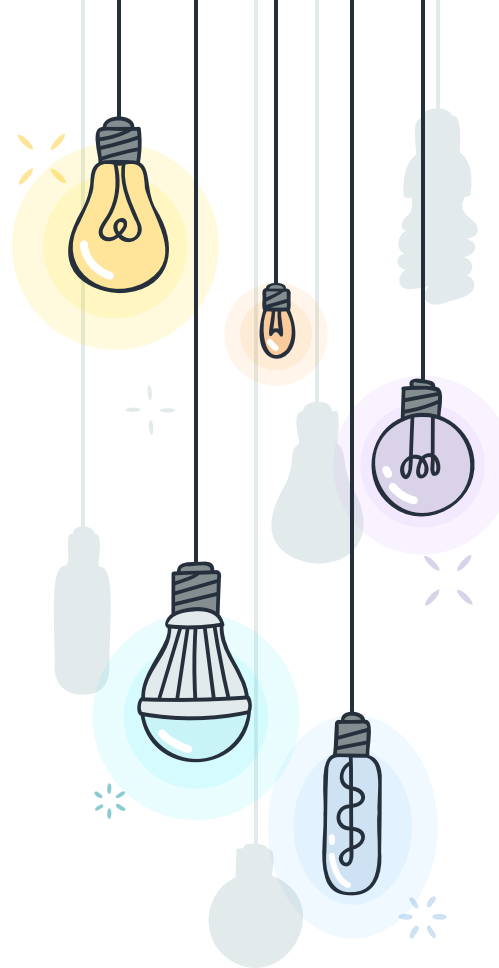
P

A

Bendradarbiaudami
vykdo ir kartoja veiklą
ciklais: tikslai -
medžiagos parinkimas -
pamokos planas -pamoka
-refleksija -
tobulinimas.

Tradicinė pamoka
sutelkia dėmesį į tyrimą,
atliekamą individualiai, o
pamokos studija sutelkia
dėmesį į komandinį
darbą ir **bendrą
atsakomybę.**

Kolegialus pamokos planavimas priklauso nuo ugdymo filosofijos ir taikomos metodikos, ugdymo tikslų ir pamokos uždavinių, mokytojo asmeninių savybių ir profesinių kompetencijų, mokinių turimos patirties, kitų veiksmų ir kontekstinių aplinkybių (aplinkos, mokymo priemonių, tradicijų).

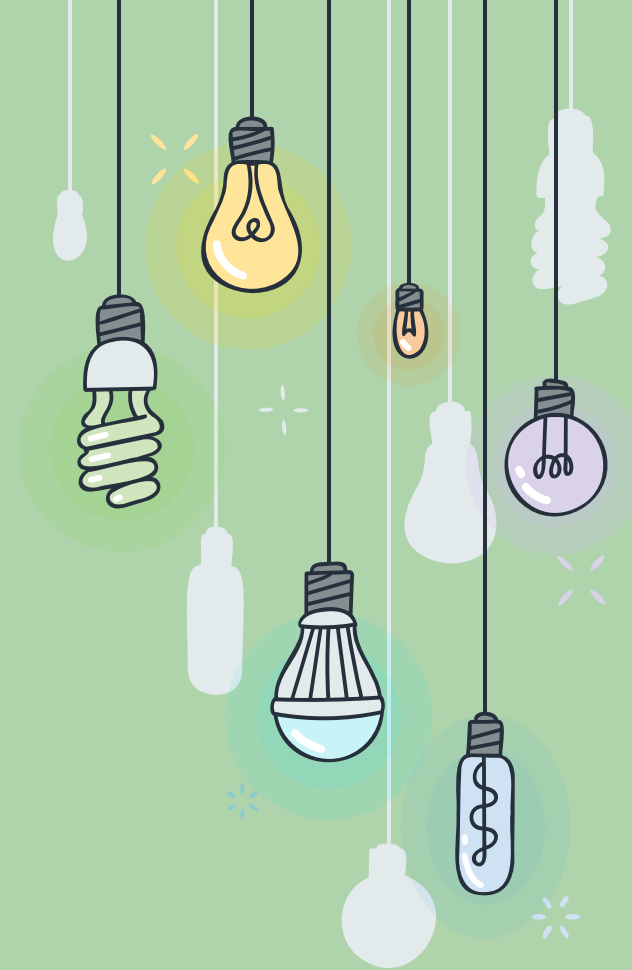


Pamokų ciklas „Eglė žalčių karalienė“ 9kl.

1 pamoka. Elementarioji stebuklinės pasakos struktūra.

2 -3 pamoka. Pasakos „Eglė žalčių karalienė“ originalumas (dvi pamokos).

4 pamoka. Pasakos herojė - moteris.

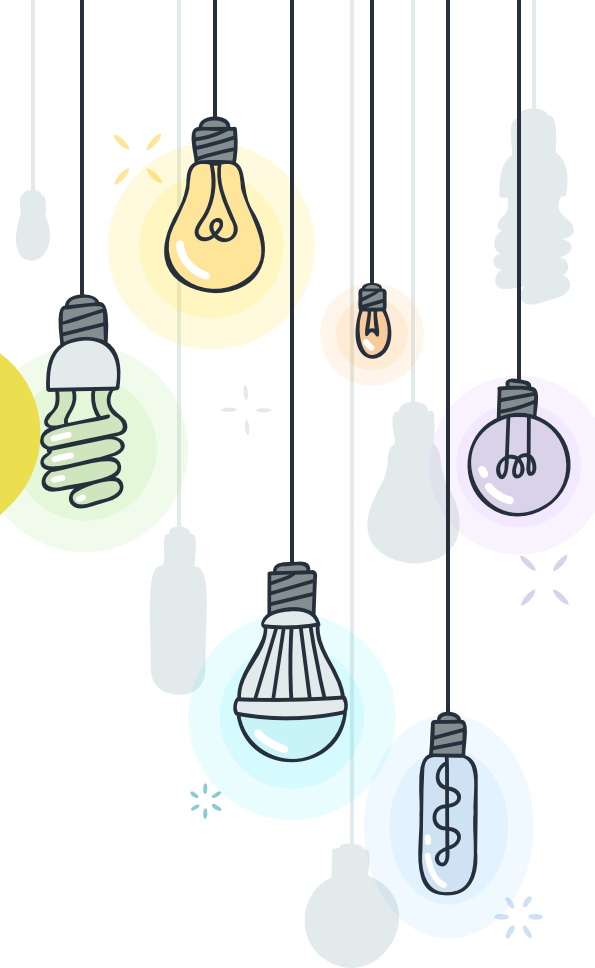


* Planavimo etapai

1 Pamokos uždavinys, tikslas, metodai, kompetencijos.

2 Hipotezė. Duomenų rinkimas ir jų analizė.

3 Refleksija. Vertinimas ir išivertinimas.



* Pamokos planas

Klasė 1a, 1b klasės

Tema: Elementarioji pasakos struktūra.

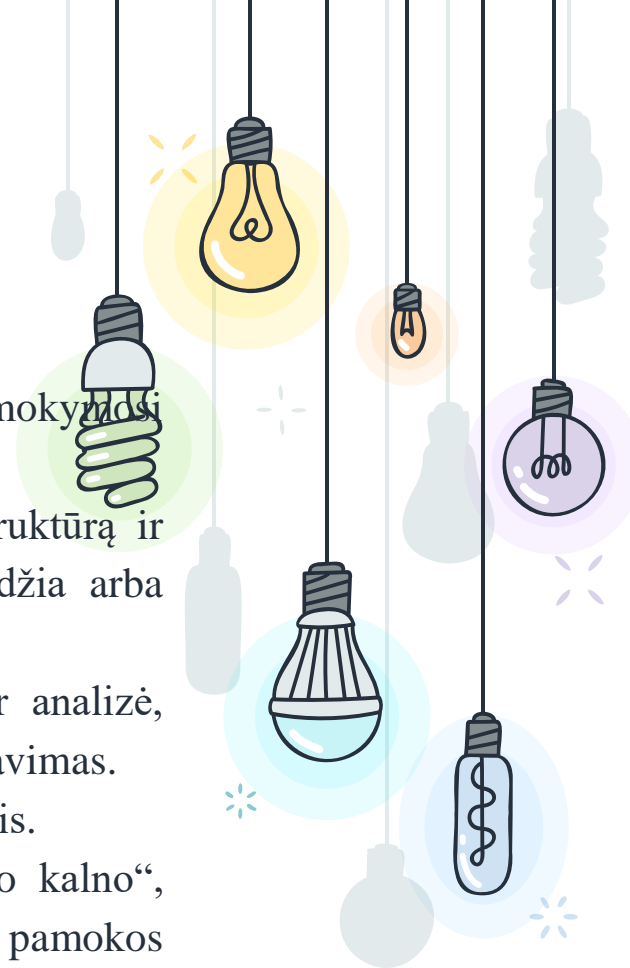
Tikslas: Lavinti mokymąsi bendradarbiaujant (SESG kompetencija), mokymąsi tyrinėjant gebėjimus (pažinimo kompetencija), komunikavimą.

Uždavinys: Dirbdami grupėse iš pateiktų šaltinių sužino pasakos struktūrą ir atpažįsta pasakos struktūros elementus pateiktose pasakose, pagrindžia arba paneigia duotą teiginį.

Metodai: Mokymasis tiriant, euristinis pokalbis, teksto skaitymas ir analizė, schemos analizė, grupių darbo apibendrintas pristatymas, išvadų formulavimas.

Priemonės: multimedija, užduočių lapai (pratybos) mokiniams, vadovėlis.

Situacija: Mokiniais pasakas („Baltas vilkas“, „Karalaitė ant stiklo kalno“, „Gyvatė žmona“, „Gulbė karaliaus pati“) yra perskaitytą namuose, pamokos pradžioje suskirstomi į grupes (traukia lapelį, kuriame nurodyta pasaka).



* Pamokos plano dalys

Įvadas

Tyrimo klausimo formulavimas

Hipotezių kūrimas

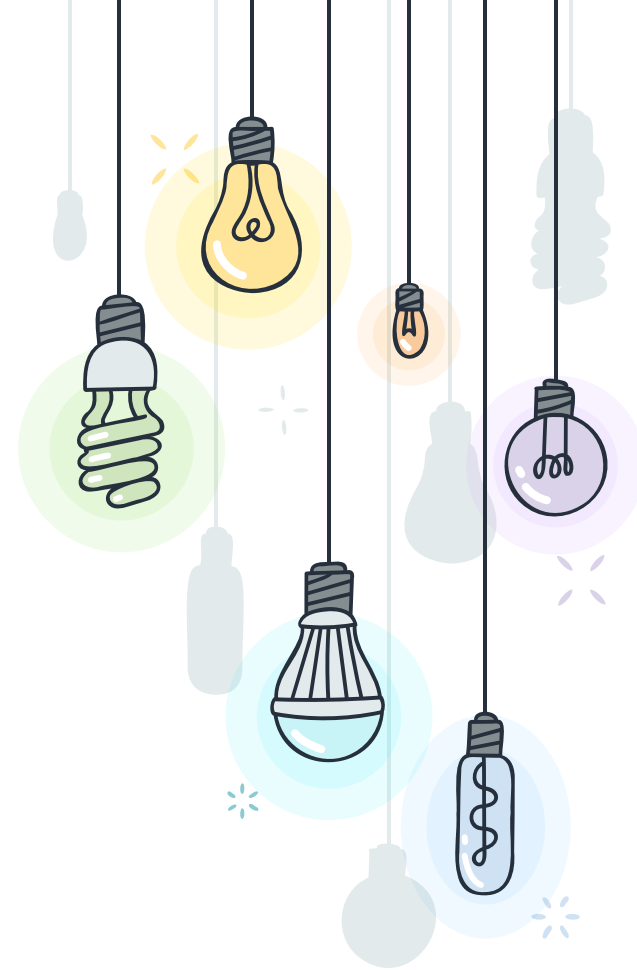
Hipotezių patikrinimo planavimas

Duomenų rinkimas

Duomenų analizė

Išvados ir jų plėtojimas

Rezultatų pristatymas



Ką atradome?



1. Pradėti reikia nuo kalbėjimo ir kalbėjimosi.
2. Svarbi susitarimų kultūra.
3. Daug idėjų ir matome prasmę.
4. Mokytiis vienam iš kito vertinga dovana.
5. Tobulėjimas ir kalbėjimo(si) kultūra neatsiranda per vieną dieną. Reikia įdirbio.
6. Liekamoji vertė.
7. Papildomas laikas.



